

Klaus Wüsthoff

Klimaglocken Kantate

Stimme für Gesang / lead sheet

siehe auch:  
[klimaglocken.net](http://klimaglocken.net)

# Klimaglocken Kantate

Klaus Wüsthoff

Glockenklang,  
z.B. mit Smartphones  
+ Instrumente unisono



(gesprochen:) Klimaglocken läuten für uns alle. Jeder kann helfen!

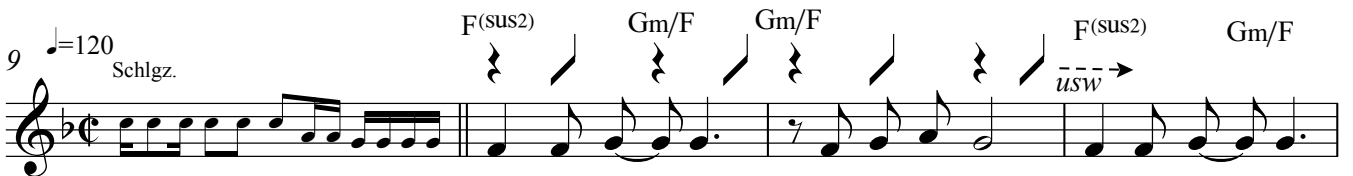
Melodie unisono singen/ spielen  
+ Unterstimme Bassinstrumente



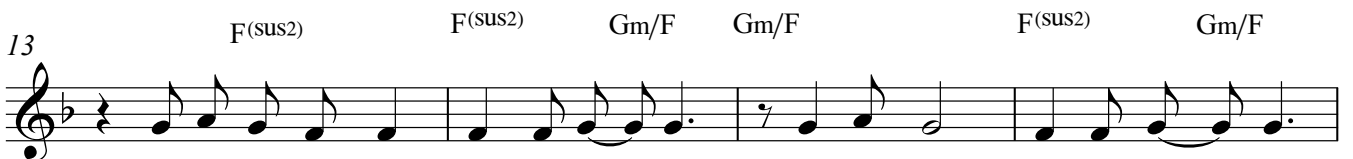
Hört den Kli-ma-gloc-ken-ton, die Kli-ma-gloc ken läu-ten für uns schon!

## Klimaglocken-Drums

Singen + Klatschen.  
Chords mit Akkord-/Rhythmus-Instrumenten



Schon ein Mär-chen aus frü-her Zeit das er - zählt uns



die Be-ge-ben-heit, dass ein bö - ser Feu-er-mann legt im Land frech

17 F(sus2) F(sus2) Gm/F Gm/F  
 gros - se Feu - er an. Von der gros - sen Troc - ken - heit

20 F(sus2) Gm/F F(sus2) Überleitung F Ab G  
 hat ein Paar das Land be - freit!

## Klimaglocken-Hymne

volksliedhaft einfach

♩=60

25 C Dm<sup>7</sup>/G G<sup>7</sup>(sus4) Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(sus4)  
 The - o - dor Storm er - zahlt, wie das Lie - bes paar die Re - gen - tru de auf - weckt,

28 C G<sup>7</sup> C C Dm<sup>7</sup>/G G<sup>7</sup>(sus4)  
 scheut nicht da - bei Ge - fahr. Uns macht der Gloc - ken - klang heut zum Hel - fen Mut,

31 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(sus4) C G<sup>7</sup> C  
 nach Not\_ und Troc - ken - heit wird dann al - les wie - der gut.

33 Em Am<sup>7</sup> Em C/G G C  
 Vie - le Na - tur - ge wal - ten stelln heut sich ein, schon bren - nen Wäl - der und die

A#° B G C G D G D Em Em<sup>6</sup>

Fel - der. Was wird mit uns und un- sern Nach- barn sein? Helft mit, es sol- len al- le

40 F#7 B G<sup>7</sup> C Dm<sup>7</sup>/G G<sup>7</sup>(sus4)

le - ben! Mit Kli - ma-gloc-ken-klang sol - len wir ver- stehn,

43 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(sus4) C G<sup>7</sup> C C

dass bei\_ Na- tur gewal- ten wir al - le un- ter- gehn. Hört Kli- ma- gloc- ken klang

46 Dm<sup>7</sup>/G G<sup>7</sup>(sus4) Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(sus4) C G<sup>7</sup> C

läu- ten in der Welt, weil uns\_ der Klang von Gloc- ken al - len\_ so gut ge- fällt.

## Kinder von Morgen

gehaltener G7sus4-Akkord  
dazu gesprochen kleiner Dialog

(Textvorschlag):

Lehrer/ Erwachsene: Hört mal, Kinder...

Kinder: Ja, was gibt's denn?

Lehrer/ Erwachsene: Sagt mal, wie Ihr Eure Welt von morgen seht!

Kinder: Wie wir unsere Welt von morgen sehn..?

Witziger Sound,  
z.B. Honky-Tonk-Piano + Banjo

50  $\text{♩} = 120$   
C

Kinder singen

1. Wir

C

Kids sind für den Kli - ma - wan - del heut noch viel zu klein, doch  
2.heu - te die Kon-dens-strei-fen am Him - mel wir noch sehn, dass

C                    G7(sus4)                    C

wer - den wir in ein paar Jah - ren groß und stär - ker sein.                    Wir  
 Flug - zeu - ge da o - ben flie - gen, das wird nicht mehr gehn.                    Die

56    G7(sus4)                    C                    G7(sus4)                    C

ge - hen in die Schu - le, um zu ler - nen was man braucht.                    Uns  
 Wan - ne vol - ler Was - ser, die be - nut - zen wir auch nicht.                    Wir

59                    C                    G7(sus4)                    C

macht der Kli - ma - wan - del fit, da - mit kein Schorn - stein raucht.                    Wir  
 wa - schen uns die Hän - de und be - son - ders das Ge - sicht.                    Die

G7                    C                    G7(add4)                    G7                    C

ge - hen in die Schu - le, um zu ler - nen was man braucht.                    Uns  
 Wan - ne vol - ler Was - ser, die be - nut - zen wir auch nicht,                    wir

62 C/G G<sup>7</sup> 1.

macht der Kli - ma - wan - del fit, da - mit kein Schorn - stein  
wa - schen uns die Hän - de und be - son - ders das Ge -

64 C 65 2.  
C G<sup>7</sup> C

raucht. 2. Wie sicht.

*gehaltener G7sus4-Akkord  
dazu gesprochen kleiner Dialog*

### Textvorschlag:

Kinder: Aber Ihr Erwachsenen.. Wie seht Ihr denn eigentlich unsere Zukunft?

Erwachsene: So, das wollt Ihr wissen?

♩=120 C Erwachsene / Lehrer singen

Ihr Kin - der seid in ein - ig'n Jah ren wirk - lich rich - tig groß, da



72



C G7(sus4) C

sit - zen Eu - re eig - nen Kin - der schon auf Eu - erm Schoß. Man

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 72. It features a treble clef and a single staff with a melody of eighth notes. The lyrics are 'sit - zen Eu - re eig - nen Kin - der schon auf Eu - erm Schoß. Man'. Above the staff, the chords C, G7(sus4), and C are indicated for the first, second, and third measures respectively.

74



G7(sus4) C G7(sus4) C

freut sich, weil es al - len Men - schen im - mer bes - ser geht, wo -

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 74. It features a treble clef and a single staff with a melody of eighth notes. The lyrics are 'freut sich, weil es al - len Men - schen im - mer bes - ser geht, wo -'. Above the staff, the chords G7(sus4), C, G7(sus4), and C are indicated for the first, second, third, and fourth measures respectively.

76



C G7(sus4) C

rauf sich un - sre schö - ne Er - de fröh - lich wei - ter - dreht. Wir

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 76. It features a treble clef and a single staff with a melody of eighth notes. The lyrics are 'rauf sich un - sre schö - ne Er - de fröh - lich wei - ter - dreht. Wir'. Above the staff, the chords C, G7(sus4), and C are indicated for the first, second, and third measures respectively.

78



G7(sus4) C G7(sus4) C

freun uns, weil es al - len Men - schen im - mer bes - ser geht, wo -

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 78. It features a treble clef and a single staff with a melody of eighth notes. The lyrics are 'freun uns, weil es al - len Men - schen im - mer bes - ser geht, wo -'. Above the staff, the chords G7(sus4), C, G7(sus4), and C are indicated for the first, second, third, and fourth measures respectively.

80

D<sup>9</sup> Dm<sup>9</sup> G<sup>7</sup> C

rauf sich un-sre schö-ne Er-de fröh - lich wei - ter - dreht!

## Klimaglocken-Drums

♩=120

84 C G<sup>7</sup> C Schlz.

Singen + Klatschen.  
Chords mit Akkord-/Rhythmus-Instrumenten

87 F(sus2) Gm/F Gm/F F(sus2) Gm/F F(sus2)

Schon das Mär - chen aus frü-her Zeit das er-zählt uns die Be-ge-ben-heit,

91 F(sus2) Gm/F Gm/F F(sus2) Gm/F F(sus2)

dass der bö - se Feu-er-mann legt im Land frech gros-se Feu-er an.

95

F(sus2) Gm/F Gm/F F(sus2) Gm/F F(sus2)

Auch bei uns ist es so weit, dass wir lei - den an Troc-ken-heit.

## Klimaglocken

99

F A $\flat$  G C<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

$\text{♩} = 60$

Hört den Kli - ma - gloc-ken-klang, der

rit. . . . .

104 G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>

Kli-ma-wan-del macht die Er - de krank, der Kli-ma-wan-del macht die

a tempo

107

C Em Am<sup>7</sup> Em C/G

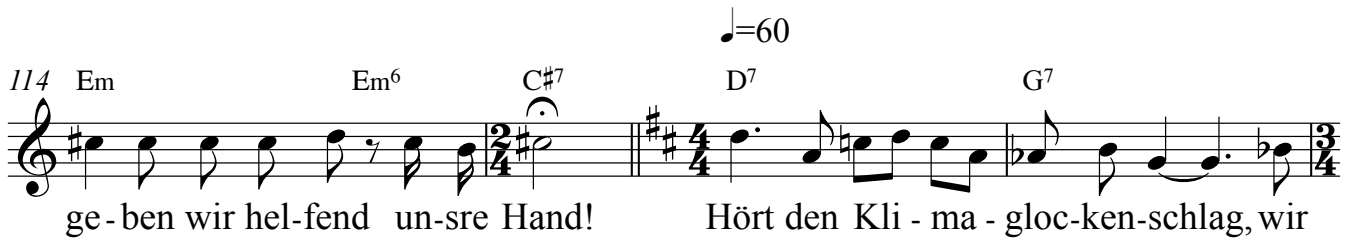
Er - de krank. Stür - me und Was-ser - flu - ten dro - hen im Land,

110 G C A#° B G C G D G D



was solln wir Kin-der da-zu sa - gen? Kin-dern aus al-len Völ-kern, je-dem Land

114 Em Em<sup>6</sup> C#<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> ♩=60



ge-ben wir hel-fend un-sre Hand! Hört den Kli - ma - gloc-ken-schlag, wir

118 A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>



al - le kön-nen hel-fen je - den Tag. Hört den Kli - ma -

121 G<sup>7</sup> rit. - - - - - A<sup>7</sup> D



gloc-ken - klang,- die Kli-ma-gloc-ken läu-ten uns zum Dank!

124 unison ♩=140 D C



Kli-ma-gloc-ken läu-ten Kli-ma-gloc-ken läu-ten, Bim-Bam,

128 D C unison F Eb unison

Bim - Bam, Kli-ma-gloc-ken läu-ten Bim-Bam, Läü-ten zum Dank!

132 D C unison D C D C

Bim - Bam, Läü-ten zum Dank! Bim-Bam, läü - ten, \_\_\_\_\_

136 D C D C

\_\_\_\_\_ läü - ten, \_\_\_\_\_

*Kinder:*  
Klimaglocken läuten wir!

## Kinder von Morgen

Witziger Sound,  
z.B. Honky-Tonk-Piano + Banjo

♩=120

141 C usw C

Wir Kids, wir sind in ein paar Jah-ren

14  
144

## Gesang / lead sheet



sel - ber rich - tig groß, dann sit - zen uns - re eig - nen Kin - der

146 C G7(sus4) C G7(sus4) C



schon auf un - serm Schoß. Das Kli - ma-mär - chen Re - gen-tru - de

148 G7(sus4) C



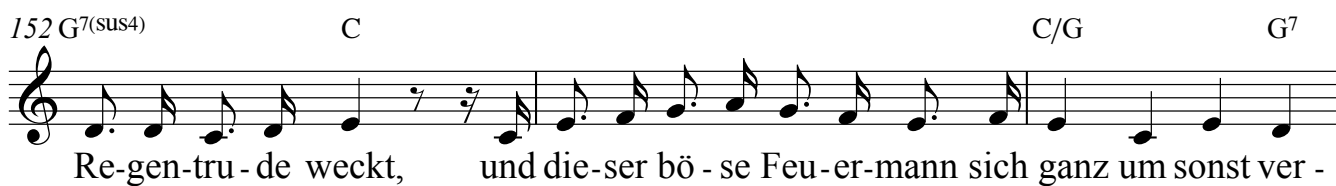
wird dann gleich er-zählt, dass so ein bö - ser Feu - er-mann die

150 C G7(sus4) C G7 C



Re - gen-tru - de quält. Wie mu - tig doch das Lie - bes-paar die

152 G7(sus4) C C/G G7



Re-gen-tru-de weckt, und die-ser bö - se Feu-er-mann sich ganz um sonst ver -

Regentrudenhymne- der Text kann auch als Melodram gesprochen werden -

155 *C* *G<sup>7</sup>* *C* *D* *G<sup>6</sup>*  
*Maestoso*  $\text{♩} = 80$   
 steckt. Bei Hoch-zeits

160 *D* *G<sup>6</sup>* *D* *Em<sup>7</sup>/A* *A<sup>7</sup>(sus4)* *Em<sup>7</sup>* *A<sup>7</sup>(sus4)*  
 gloc-ken-klang für das Lie-bes - paar zeigt uns die Re-gen-tru - de

165 *D* *A<sup>7</sup>* *D* *D* *G<sup>6</sup>* *D* *G<sup>6</sup>* *D* *Em<sup>7</sup>/A* *A<sup>7</sup>(sus4)*  
 wie dank-bar sie nun war. Und in den Kranz der Braut fie-len Trop-fen fein,

171 *Em<sup>7</sup>* *A<sup>7</sup>(sus4)* *D* *A<sup>7</sup>* *D*  
 Läu - ten der Kli - ma - gloc-ken drang in die Her-zen ein,

175 *Em<sup>7</sup>* *A<sup>7</sup>(sus4)* *D* *A<sup>7</sup>* *D*  
 Läu - ten der Kli - ma - gloc-ken war Klang zum glück-lich sein.

♩=80

179 unison

Hört den Kli-ma-gloc-ken-klang, die Kli-ma-gloc-ken läu-ten uns zum Dank!

## Finale

♩=140

183 **Vivace**  
unison

Kli-ma-gloc-ken läu-ten Kli-ma-gloc-ken läu-ten, Bim-Bam,

187 unison

Bim-Bam, Läü-ten zum Dank! Bim-Bam, Läü-ten zum Dank!

191

Bim-Bam, Bim-Bam, Bim-Bam, Läü - ten

196

uns zum Dank! Uns zum Dank! — Uns zum Dank!



Zugabe

♩=120

Klatschen

203 Schlz.

Kli-ma-wan-del

206

jetzt ist es Zeit, Kli-ma-wan-del es ist so-weit. Auch bei uns ist

210

es so weit, dass wir lei - den an Troc-ken-heit. Kli-ma-wan-del

214

Ihr wisst Be-scheid, wir wolln hel - fen, das ist all right!