

Klaus Wüsthoff

# Klimaglocken Kantate

Chorpartitur/ Klavierauszug

siehe auch:  
[klimaglocken.net](http://klimaglocken.net)

# Klimaglocken Kantate

Glockenklang,  
z.B. mit Smartphones

Klaus Wüsthoff



*(gesprochen:) Klimaglocken läuten für uns alle. Jeder kann helfen!*



$\text{♩} = 60$

5

**4/4** **3/4** **4/4** **C**

Hört den Kli - ma - glocken-ton, — die Kli-ma glocken läu-ten für uns schon!

Klavier/  
Keyboard/  
Orgel

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a melody that mirrors the vocal line, starting with a dotted quarter note on B-flat and ending with a half note on C. The left hand (bass clef) provides a simple harmonic accompaniment with a dotted quarter note on B-flat in the first measure and a half note on C in the final measure. The piece concludes with a C-clef time signature.

# Klimaglocken-Drums

♩=120

9 **Clatschen** *usw*

Schon ein Mär - chen aus frü - her Zeit das er - zält uns

*f* *rhythmisch, mit Groove*

Schlgz. *usw*

13

die Be - ge - ben - heit, dass ein bö - ser

*f* *rhythmisch, mit Groove*

15

Feu - er - mann legt im Land frech gros - se Feu - er an.

*f* *rhythmisch, mit Groove*

18

Von der gros-sen Troc-ken-heit hat ein Paar das Land be-freit!

F(sus2) Gm/F Gm/F F(sus2) Gm/F F(sus2)

## Klimaglocken-Hymne

$\text{♩} = 60$

$\frac{4}{4}$

22

The - o - dor Storm er-zählt, wie das Lie-bes-paar

F Ab G C Dm7/G G7(sus4)

*mf* volksliedhaft,  
kein Schlagzeug

27

die Re gen - tru - de auf-weckt, scheut nicht da-bei Ge-fahr. Uns macht der Gloc-ken-klang

Dm7 G7(sus4) C G7 C C

30

heut zum Hel - fen Mut, nach Not und Troc - ken - heit wird dann al - les wie - der gut.

Dm7/G G7(sus4) Dm7 G7(sus4) C G7 C



33

Vie - le Na - tur - ge - wal - ten stelln heut sich ein, schon bren - nen Wäl - der und die

Em Am7 Em C/G G C



36

Fel - der. Was wird mit uns und un - sern Nachbarn sein? Helft mit, es sol - len al - le

A#° B G C G D G D Em Em6

40

le - ben! Mit Kli - ma - gloc - ken - klang sol - len wir ver - stehn,

F#7 B G7 C Dm7/G G7(sus4)

43

dass bei\_ Na - tur - ge - wal - ten wir al - le un - ter - gehn. Hört Kli - ma gloc - ken - klang

Dm7 G7(sus4) C G7 C C

46

läu - ten in der Welt, weil uns\_ der Klang von Gloc - ken al - len\_ so gut ge - fällt.

Dm7/G G7(sus4) Dm7 G7(sus4) C G7 C

# Kinder von Morgen

Lehrer/ Erwachsene: Hört mal, Kinder...  
 Kinder: Ja, was gibt's denn?

Lehrer/ Erwachsene: Sagt mal, wie Ihr Eure Welt von morgen seht!  
 Kinder: Wie wir unsere Welt von morgen sehn..?

49  $G7(sus4)$   $\frac{4}{4}$



50  $\frac{4}{4}$  = 120 Kinder singen

1. Wir Kids sind für den Kli - ma - wan - del  
 2. heu - te die Kon - dens - strei - fen am

(witziger Sound,  
 zB Honky-tonk-piano + Banjo)

$C$   $C$



53

heut noch viel zu klein, doch wer - den wir in ein paar Jah - ren groß und stär - ker sein. Wir  
 Him - mel wir noch sehn, dass Flug - zeu - ge da o - ben flie - gen, das wird nicht mehr gehn. Die

$C$   $G7(sus4)$   $C$



56

ge - hen in die Schu le, um zu ler - nen was man braucht. Uns macht der Kli - ma - wan del fit, da  
 Wan - ne vol - ler Was - ser, die be - nut - zen wir auch nicht. Wir wa - schen uns die Hän de und be -

G7(sus4) C G7(sus4) C



59

mit kein Schorn - stein raucht. Wir ge - hen in die Schu - le, um zu ler - nen was man braucht. Uns  
 son - ders das Ge - sicht. Die Wan - ne vol - ler Was - ser, die be - nut - zen wir auch nicht, wir

C G7(sus4) C G7 C G(add4) G7 C



62

macht der Kli - ma wan - del fit, da - mit kein Schorn - stein raucht.  
 wa - schen uns die Hän - de und be - son - ders das Ge -

C/G G7 C

65

2. Wie  
sicht.



Kinder: Aber Ihr Erwachsenen.. Wie seht Ihr denn eigentlich unsere Zukunft?

Erwachsene: So, das wollt Ihr wissen?

68

*p*

G7(sus4)

4/4



69

Erwachsene / Lehrer singen

Ihr Kin - der seid in ein - ig'n Jah - ren wirk - lich rich - tig groß, da

*c*

4/4 = 120

72

sit - zen Eu - re eig - nen Kin - der schon auf Eu - erm Schoß. Man freut sich, weil es al - len Men - schen

C G7(sus4) C G7(sus4) C

75


im - mer bes - ser geht, wo - rauf sich un - sre schö - ne Er - de fröh - lich wei - ter - dreht. Wir

G7(sus4) C C G7(sus4) C

78

freun uns, weil es al - len Men - schen im - mer bes - ser geht, wo - rauf sich un - sre schö - ne Er - de

G7 C G(add4) G7 C C

81 

fröh - lich wei - ter - dreht!

D<sup>9</sup> Fmaj<sup>7</sup>/G G C C G C

### Klimaglocken-Drums

$\text{♩} = 120$

*Klatschen*

85 

Schon das Mär - chen aus frü-her Zeit usw

F(sus2) Gm/F Gm/F

*f*

Schlgz.  $\text{♩} = 120$   usw  $\rightarrow$

89

das er - zählt uns die Be-ge-ben-heit, dass der bö - se Feu - er-mann

F(sus2) Gm/F F(sus2) F(sus2) Gm/F Gm/F

93

legt im Land frech gros - se Feu-er an. Auch bei uns ist es so weit,

97

dass wir lei - den an Troc-ken - heit.

## Klimaglocken

102

Hört den Kli - ma - gloc-ken-klang, der Kli ma-wan-del macht die Er - de krank, der

106 **3/4** **3/4** a tempo

Kli-ma-wan-del macht die Er-de krank. Stür-me und Was-ser-flu-ten dro-hen im Land,

Em Am7 Em C/G

110

was solln wir Kin-der da-zu sa-gen? Kin-dern aus al-len Völ-tern, je-dem Land

G C A#o B G C G D G D

114 **2/4** **4/4**  $\text{♩} = 60$  **3/4** **4/4**

ge-ben wir hel-fend un-sre Hand! Hört den Kli-ma-gloc-ken-schlag, wir al-le kön-nen hel-fen

Em Em6 C#7 D7 G7 A7

119  $\frac{4}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$  rit. . . . .

je-den Tag. hört den Kli - ma - gloc-ken-klang, die Kli-ma-gloc-ken läu-ten uns zum Dank!

D7 G7 A7 D



$\text{♩} = 140$

124

Kli-ma-gloc-ken läu-ten Kli-ma-gloc-ken läu-ten, Bim - Bam, Bim - Bam,

unison mit Groove f D C D C



129

Kli-ma-gloc-ken läu-ten Bim - Bam, Läü-ten zum Dank! Bim - Bam,

unison F Eb unison D C

133

Läu-ten zum Dank! Bim - Bam, läu - ten,

unison

D C D C

137

läu - ten,

Kinder:  
Klimaglocken läuten wir!

D C D C

*ff*

$\frac{4}{4}$

## Kinder von Morgen

141  $\frac{4}{4}$  ♩=120

Wir Kids, wir sind in ein paar Jah-ren sel-ber rich-tig groß, dann

C C

*f*



sit - zen uns - re eig - nen Kin - der schon auf un - serm Schoß. Das Kli - ma - mär - chen Re - gen - tru - de

C G7(sus4) C G7(sus4) C

wird dann gleich er - zahlt, dass so ein bö - ser Feu - er - mann die Re - gen - tru - de quält. Wie

G7(sus4) C C G7(sus4) C

mu - tig doch das Lie - bes - paar die Re - gen - tru - de weckt, und

G7 C G7(sus4) C

die - ser bö - se Feu - er - mann sich ganz um - sonst ver - steckt.

C/G G7 C G7 C

4/4

# Regentrudenhymne

- der Text kann auch als Melodram gesprochen werden -

♩=80  
157  $\frac{4}{4}$  **Maestoso**

Bei Hoch-zeits - gloc-ken-klang für das Lie - bes - paar

*ff* *feierlich*

D G<sup>6</sup> D G<sup>6</sup> D Em<sup>7</sup>/A A<sup>7</sup>(sus4)

163

zeigt uns die Re - gen - tru - de wie dank - bar sie nun war. Und in den

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(sus4) D A<sup>7</sup> D D G<sup>6</sup>

168

Kranz der Braut fie - len Trop - fen fein, Läu - ten der Kli - ma-gloc-ken

D G<sup>6</sup> D Em<sup>7</sup>/A A<sup>7</sup>(sus4) Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(sus4)

drang in die Her-zen ein, Läu - ten der Kli - ma - gloc - ken

D A<sup>7</sup> D Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(sus4)



177 4/4 = 80

war Klang zum glück-lich sein. Hört den Kli - ma -

D A<sup>7</sup> D



180 3/4

gloc - ken - klang, die Kli - ma - gloc - ken läu - ten uns zum Dank!

D A<sup>7</sup> D

## Finale

♩=140  
183 **Vivace**

Kli-ma-gloc-ken läu ten Kli-ma-gloc-ken läu-ten, Bim - Bam, Bim - Bam,

unison  
mit Groove  
ff

D C D C

188

Läu-ten zum Dank! Bim - Bam, Läu-ten zum Dank! Bim - Bam,

unison D C unison D C

192

Bim - Bam, Bim - Bam, Läu - ten

D C D C D C

196

uns zum Dank! Uns zum Dank! Uns zum Dank!

G C D G C D G C D

*sfz* *fff*



### Zugabe

♩=120

203

*Klatschen*

Kli - ma-wan-del jetzt ist es Zeit, usw

F(sus2) Gm/F Gm/F

*f*

♩=120

Schlgz.

usw →

207

Kli - ma - wan del es ist so - weit. Auch bei uns ist es so weit,

F(sus2) Gm/F F(sus2) F(sus2) Gm/F Gm/F



211

dass wir lei - den an Troc - ken - heit. Kli - ma - wan - del

F(sus2) Gm/F F(sus2) F(sus2) Gm/F



214

Ihr wisst Be - scheid, wir wolln hel - fen, das ist all right!

Gm/F F(sus2) Gm/F

(gerufen)